

# Väljavõte EELK uue lauluraamatu kontseptsioonist: lauluraamatukomisjoni otsused

Väljavõtte tegi Siret Rutiku 3. aprillil 2019

## Sisukord

Sisukord .....	1
3. Lauluraamatu teoloogilised lähtealused .....	2
3.1. Laulude teoloogiline sõnum ja temaatika .....	2
3.2. Laulude seos piiblitekstidega .....	3
3.3. Luterlik lauluvara lauluraamatus .....	4
3.4. Oikumeeniline lauluvara lauluraamatus .....	4
3.5. Lauluraamat ja liturgiauuendus.....	4
4. Lauluraamatu muusikalised lähtealused .....	5
4.1. Lauluraamatus sisalduvad muusikastiilid ja lauluviiside päritolu.....	5
4.2. Koraalide rütmiseerimine.....	5
4.3. Laulude muusikaline esitus .....	6
4.4. Koraaliraamatu koostamise põhimõtted .....	6
5. Lauluraamatu keelelised lähtealused.....	7
5.1. KLPR-i tekstide keeleline redigeerimine ja uute laulude kasutuselevõtt .....	7
6. Lauluraamatu temaatiline jaotus .....	7
7. Psalmid .....	11
7.1. Psalmide kasutamine lauluraamatus .....	11
7.2. Psalmide viisistamine .....	11
8. Jumalateenistuste korrad .....	11
8.1. Jumalateenistuste, palvuste, kiriklike talituste kordade kasutamine lauluraamatus .....	11
8.2. Kirikuaasta, proopriumi ja lektsoonide kasutamine lauluraamatus.....	12
9. Palved .....	12
9.1. Palvete kasutamine lauluraamatus .....	12
9.2. Õpetuslike ja usutunnistuslike tekstide kasutamine lauluraamatus.....	12
10. Lauluraamatu maht ja vorming .....	13
11. Intellektuaalomandi õigused .....	13

[1. Lauluraamatu ajalooline ja teoloogiline taust; 2. EELK „Kiriku laulu- ja palveraamatu“ (1991) tugevused ja parendusvaldkonnad]

### 3. Lauluraamatu teoloogilised lähtealused

#### 3.1. Laulude teoloogiline sõnum ja temaatika

**Lähteküsimused:** Millise teoloogilise sõnumiga laulud peavad kindlasti olema esindatud uues lauluraamatus? Millise teoloogilise sõnumiga/temaatikaga laulude osakaalu on vaja suurendada?

#### Lauluraamatukomisjoni otsus:

\* koostatava lauluraamatu laulud peavad kuulutama evangeeliumi Jeesusest Kristusest ja olema kooskõlas EELK õpetuse alustega, milleks on Vana ja Uus Testament ning neid seletavad Apostlik, Nikaia ja Athanasiuse usutunnistus, Augsburgi muutmata usutunnistus ja teised usutunnistuskirjad, mis on kogutud Liber Concordiae'sse (EELK põhikiri §4);

\* laulude osa struktuuri ja sisukorda koostamisel võtta arvesse seda, et Eesti ala üheksa tähtsama lauluraamatu ajaloolises võrdluses välja toodud 21 olulisemat rubriiki oleks esindatud:

- Advent
- Jõulud
- Aastavahetus
- Kristuse kannatamine ja surm
- Kristuse ülestõusmine
- Kristuse taevaminemine
- Nelipüha
- Kolmainupüha
- Tänulaulud
- Ristimine
- Armulaud
- Patt, piht ja meelearandus
- Usk
- Õigeksmõistust ja õigekssaamisest
- Kannatusest ja vaimulikust võitlusest
- Kristuse kirikust ja kogudusest
- Surmast ja ülestõusmisest
- Viimsest kohtust ja igavesest elust
- Hommikulaulud
- Õhtulaulud
- Söögilaulud;

\* laulude osa struktuuri ja sisukorra koostamisel arvestada, et seal oleks esindatud nelipühajärgsete pühapäevade teemad, võimalusel arvestades pühapäeva perikoopidega;

\* suurendada järgmise temaatikaga laulude arvu:

- advent,
- Suur Neljapäev,
- kolmainupüha,
- küünlapäev,
- maarjalaulud,
- apostlite- ja pühakutelaulud,
- mihklipäev,
- tänu- ja ülistuslaulud,
- täiskasvanute ristimine.
- Püha Õhtusöömaaeg
- kirik ja kogudus,
- kodu ja perekond (emadepäev, isadepäev, sünnipäev, ristivanemad), inimestevahelised suhted (sõprus, armastus, osadus, leppimine, teenimine);

\* lisada laule järgmistel uutel teemadel:

- igapäevane hingehoid (sh kaasajale omased probleemid nagu depressioon, sõltuvused, läbipõlemine, suhtekriisid jt)
- pühitsuselu (tuleb otsustada, kas vajab eraldi rubriiki või sisalduvad vastavad laulud teiste rubriikide all)
- palverännakulaulud
- vastutus loodu eest (sh loodushoid)
- usutunnistuslaulud (usutunnistust parafraseerivad või viisistatud usutunnistused), matuselaulud (arvestades matusetalituse missioloogilist aspekti mitmekesistada matuselaulude temaatilist spektrit)
- kirik ja kristlane ühiskonnas (kristlaste roll kogukonna teenimisel, tervendamisel, lepitamisel, ühendamisel)
- Eesti Vabariigi hümn.

Komisjoni töö käigus võib teemasid lisanduda.

### 3.2. Laulude seos piiblitekstidega

**Lähteküsimus:** Kas vajame konkreetseid piibli viiteid?

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

\* siduda kõik laulud lühikese piiblitekstiga, võttes eeskujuks 1899. a „Uue lauluraamatu“.

### 3.3. Luterlik lauluvara lauluraamatus

**Lähteküsimus:** Milline on luterlike koraalide tuumik, mis peaks kindlasti sisalduma lauluraamatus?

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

\* käsitleda tuumiklauludena eelkõige tekste koos viisidega;

\* valida lauluraamatusse luterlikud tuumiklaulud M. Jaanson (2018) esitatud loendist, lähtudes põhimõttest, et luterlikud tuumiklaulud oleksid esindatud kõigis lauluraamatu peamistest rubriikidest;

\* valiku tegemisel

\*\*võtta arvesse lauluraamatu laulude kogumahtu, lähtudes põhimõttest, et luterlike tuumiklaulude osakaal oleks samaväärne KLPR-i luterlike tuumiklaulude osakaaluga,

\*\*võtta võimaluse piires arvesse spetsialistide ja koguduseliikmete uuringus väljendatud seisukohti ja eelistusi,

\*\* lähtuda esmajoones laulutekstidest, võttes arvesse viiside võimalikult mitmekesist kasutamist,

\*\* võtta arvesse, et lauluraamatus oleks esindatud A. Humala (2018) poolt koostatud loend luterlikest koraaliviisidest, millel on oluline mõju oreli- ja vaimuliku vokaalmuusika kujunemisele.

### 3.4. Oikumeeniline lauluvara lauluraamatus

**Lähteküsimus:** Millist oikumeenilist lauluvara peaks uus lauluraamat sisaldama?

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

\* suurendada mõnevõrra oikumeenilist lauluvara ning lisada senisest rohkem anglikaani, roomakatoliku, õigeusu ja Eestis tegutsevate vabakoguduste lauluvara nende koguduste tunnustamiseks ja osaduse tugevdamiseks.

### 3.5. Lauluraamat ja liturgiauuendus

**Lähteküsimus:** Kas lauluraamat jätkab EELK liturgiauuenduse teoloogilisi põhimõtteid ja eesmärke?

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

Uue lauluraamatu koostamisel lähtuda põhimõttest, et

- \* lauluraamat teeniks kogu Eesti Evangeelset Luterlikku Kirikut;
- \* lauluraamat oleks ühildatav niihästi Agenda (1951) kui Kirikukäsiraamatu (2009) jumalateenistuste ja kiriklike talituste kordadega, seda nii lauluraamatu kontseptsiooni, laulude kui ka liturgilist ja õpetuslikku materjali sisaldavate lisade poolest;
- \* koguduselaul ja lauluraamat nii laulude kui liturgilist ja õpetuslikku materjali sisaldavate lisadega soodustaks
  - \*\*jumalateenistuse osaduslikkust (osadust Jumalaga ja üksteisega),
  - \*\*jumalateenistuse sisemist loogikat, sh kirikuaasta rütmis elamist,
  - \*\* iga koguduse eripära ja tavade väärtustamist.

## 4. Lauluraamatu muusikalised lähtealused

### 4.1. Lauluraamatus sisalduvad muusikastiilid ja lauluviiside päritolu

**Lähteküsimused:** Milliste muusikaliste stiilide osakaalu on vaja suurendada või vähendada? Milliste maade ja kirikute lauluviise võiks lauluraamatus suurendada või vähendada? Kas ja millisel määral võtta lauluraamatusse rahvakoraale?

#### Lauluraamatukomisjoni otsus:

- \* lisada eri muusikastiilides, eeskätt spirituaali, gospelsi ja folki stiilis ning võimalusel ja vajadusel ka teistes stiilides kirikulaule;
- \* suurendada senise KLPR-iga võrreldes oluliselt rahvakoraalide arvu. Soovitavalt võiksid need olla esindatud kõikides rubriikides;
- \* tuua märgatavalt esile vaimulik regilaul. Vaimuliku regilaulu vaadelda mitte ainult kui muusikastiili, vaid kui vanade regilaulutekstide kaudu sideme otsimist esivanemate ristiusu kaemusega;
- \* inkorporeerida lauluraamatusse mõned Taizé kogukonna laulud eriti sellised, mis võiks leida kasutamist peajumalateenistustel, ning vajadusel ja võimalusel ka teiste kristlike kogukondade muusika;
- \* lisada mõned Gregoriuse laulu traditsioonist pärinevad proosatekstilised kirikulaulud.

### 4.2. Koraalide rütmiseerimine

**Lähteküsimus:** Millise põhimõttelise seisukoha võtame koraalide rütmiseerimise osas?

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

- \* toetada koostatavas lauluraamatus rütmiseerimist ehk kirikulauluviiside algkuju taastamist eeskätt 16.–18. sajandist pärinevate luterlike tuumiklaulude puhul. Teha vastav otsus iga üksiku laulu kohta eraldi;
- \* peab soovitavaks, et üldjuhul jääb rütmiseeritud lauluviisidel koostatavas lauluraamatus üks viisikuju. Komisjon võib põhjendatud erijuhtudel pidada vajalikuks koostatavas lauluraamatus kahe viisikuju esitamist.

**4.3. Laulude muusikaline esitus**

**Lähteküsimused:** Kas laulud tulevad neljahäälsed või ühehäälsed? Kuidas laule fraseeritakse? Kas kasutatakse akordimärke?

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

- \* kasutada läbivalt viirealist noodijoonestikku ja viiulivõtit;
- \* lauluraamat on läbivalt ühehääline, aga mitmehäälsust ei välistata seal, kus see on stiilist või žanrist tulenevalt hädavajalik;
- \* koostada organistide jaoks eraldi mitmehääline koraaliraamat;
- \* mitte loobuda fraseerimisest, püüda fraase lähtuvalt teksti sisemisest loogikast mõistlikkuse piires pikendada;
- \* vaadata iga laulu puhul noodipildis märgid eraldi üle, lähtudes olemasolevast KLPR-ist;
- \* kaaluda olemasolevate KLPR-is kasutatud hingamismärkide asendamist alternatiivsete märkidega, mis oleks paremini arusaadavad;
- \* kasutada läbivalt meetrilisele muusikale omaselt noodivarsi ja taktijooni, välja arvatud nende laulude puhul, kus stiil või žanr eeldab teistsugust lähenemist;
- \* komisjon peab vajalikuks tähtharmonias saateharmonia lisamist s, kuid mitte kõigi laulude puhul. Akordimärke tuleks kasutada nii palju, kui on minimaalselt vajalik laulude muusikaliseks saateks. Akordimärkides ei pea kajastuma koraaliraamatu harmoonia;
- \* pöörata lauluraamatus tähelepanu sellele, et kohati on helistikud KLPR-is laulmiseks liiga kõrged, ning vajadusel helistikke madaldada. Lauluraamatus ja organisti koraaliraamatus peavad helistikud olema samad.

**4.4. Koraaliraamatu koostamise põhimõtted**

**Lähteküsimus:** Kas ja millistest põhimõtetest lähtuvalt koostatakse organisti koraaliraamat?

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

- \* toetada neljahääelse, laulutekste sisaldava koraaliraamatu koostamist organistile;

\* hinnates kõrgelt puhkpillimuusika tähendust kiriklikus muusikakultuuris, pidada prioriteediks orelimuusikat. Seepärast ei pea komisjon eraldi neljahäälese pasunakooridele mõeldud koraaliraamatu väljaandmist koraaliraamatu väljaandmise esimeses etapis mõistlikuks, vaid soovitab selle vajalikkuse küsimuse juurde tulla pärast uue koraaliraamatu väljaandmist;

\* sama viisi puhul ühildada helistikud ja fraseeringud lauluraamatus ja koraaliraamatus ning koraaliraamatu siseselt;

\* viia helistikud laulmisele sobivale kõrgusele;

\* toetada ressursside olemasolul koraaliraamatule lisamaterjali koostamist, mis sisaldab intonatsioone (lühikesi, umbes kaheksataktilisi eelmänge).

## 5. Lauluraamatu keelelised lähtealused

### 5.1. KLPR-i tekstide keeleline redigeerimine ja uute laulude kasutuselevõtt

**Lähteküsimus:** Millistest põhimõtetest lähtuvalt peame vajalikuks LR tekste redigeerida?

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

\* laulutekstides seada prioriteediks tekstide keeleline ja teoloogiline arusaadavus;

\* vähendada anakronisme ja arhaisme (nt 'katk', 'panen mõõga vööle', 'reisikepp') ning riimi ja/või värsimõõdu eesmärgil või muul põhjusel sisalduvaid väärforme (nt 'see peal' pro 'selle peal'; 'lepita' pro 'lepitada'; 'näit' nud' pro 'näidanud', 'otsegu' pro 'otseku') ja partikleid (nt paljudel juhtudel 'oh', 'ju');

\* luua uued tõlked (mitte olemasolevaid kohandada) nende laulude puhul, mis otsustatakse kindlasti uude lauluraamatusse jätta, ent mille keeleline kuju on ebarahuldav (nt tõlge on vananenud või ebaõnnestunud; teksti kunstiline tase on madal vms);

\* vähendada paralleeltekstide (samal viisil kahe erineva teksti sisaldumine lauluraamatus variantidena, nt 32A ja B) arvu;

\* jälgida teksti ja meloodia kooskõla, arvestades eesti keele rõhkude ja väldelega rütmikas (nt lühikese vokaali ja pika noodi vastuolu sõnavormides 'poja', 'rist' jmt).

## 6. Lauluraamatu temaatiline jaotus

**Lähteküsimus:** Missugune peaks olema lauluraamatu temaatiline jaotus?

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

\* laulude temaatilise jaotuse kavandamisel võtta aluseks:

\*\* praeguse KLPR-i temaatiline jaotus;

\*\* 21 tähtsamat rubriiki Eesti ala lauluraamatutes 1637-1991 (vt eespool ptk 3.1.);<sup>1</sup>

\*\* komisjoni otsus KLPR-is esindatud rubriikide kohta, milles sisalduvate laulude arvu oleks vaja suurendada (vt eespool ptk 3.1.);<sup>2</sup>

\*\* komisjoni otsus lauluraamatusse lisatavate rubriikide kohta (vt eespool ptk 3.1.);<sup>3</sup>

\*\* nelipühajärgsete pühapäevade teemad koos vanakiriklike perikoopidega.

## Koostatava lauluraamatu temaatilise jaotuse kavand

### Märkused

#### I KIRIKUAASTA

1.1 Advendiaeg - Kristuse tulemine \*

1.2 Jõulud - Kristuse sünd

1.3 Aastavahetus - Jeesuse nimi

1.4 Kolmekuningapäev - Kristuse ilmumine

1.5 Küünlapäev - Kristuse templissetoomine \*

1.6 Tuhkapäev ja palvepäev

1.7 Paastuaeg - Kristuse kannatamine

1.8 Paastumaarjapäev (Maarja kuulutamispüha)

1.9 Palmipuudepüha

1.10 Suur Neljapäev - Püha Öhtusöömaaeg \*

1.11 Suur Reede - Kristuse surm

1.12 Vaikne Laupäev

1.13 Ülestõusmispühad

1.14 Taevaminemispüha

1.15 Nelipühad - Püha Vaimu and

1.16 Kolmainupüha \*

1.17 Jaanipäev

1.18 Surnuaiapäha ja surnute mälestuspüha

1.19 Mihklipäev \*

1.20 Lõikustänupüha

1.21 Usupuhastuspüha

1.22 Pühakutepäev

1.23 Hingedepäev

1.24 Kirikuaasta lõpp ja igavikupühapäev

1.25 Jumalaema Maarja

1.26 Apostlid ja pühakud \*

#### II JUMAL, MEIE LOOJA

<sup>1</sup> Nendele rubriikidele vastavad jaotused on märgitud allpool toodud kavandis rohelises kirjas.

<sup>2</sup> Nendele rubriikidele vastavad jaotised on märgitud allpool toodud kavandis tärniga.

<sup>3</sup> Nendele rubriikidele vastavad või neid sisaldavad jaotised on märgitud allpool toodud kavandis oranžis kirjas.



2.1 Tänu ja ülistus \*

2.2 Loodus ja keskkond

2.3 Aastaajad

2.4 Jumala kaitse ja juhtimine

### III JUMALA ARM KRISTUSES

3.1 Kristus, meie Päästja

3.2 Usk Jeesusesse

3.3 Patt ja meeleparandus

3.4 Õigeksmõistmine usu läbi

3.5 Kristuse järgimine ja usuvõitlus

Uudse rubriigina Kristuse järgimine, pühitsuselu

### IV PÜHA VAIM JA KIRIK

4.1 Jumala sõna

4.2 Kirik ja kogudus \*

4.3 Pühakoda

4.4 Kiriku pühitsemine

4.5 Jumalateenistus

4.6 Palve ja eestpalve

4.7 Vaimulik amet - ordinatsioon - introduktsioon

4.8 Kristuse tunnistamine ja misjon

### V KIRIKLIKUD TALITUSED

5.1 Ristimine \*

5.2 Piht

5.3 Armulaud

5.4 Konfirmatsioon

5.5 Laulatus

Suurendada täiskasvanu ristimise laulude arvu

5.6 Õnnistamised

Laulud erinevateks õnnistamistalitusteks, sh kodu õnnistamine  
Matusetalituse missioloogilist aspekti arvestades mitmekesistada matuselaulude temaatilist spektrit

5.7 Matus ja lahkunute mälestamine

### VI INIMENE JUMALA MAAILMAS

6.1 Armastus ja teenimine \*

sõprus, osadus, armastus, teenimine, leppimine emadepäev, isadepäev, ristivanemad, sünnipäev

6.2 Kodu ja perekond \*

6.3 Lapsed ja noored

6.4 Hommik

6.5 Õhtu

## 6.6 Igapäevane leib

### 6.7 Igapäevane töö

## 6.8 Jumala abi ja lohutus eluraskustes

### 6.9 Isamaa ja ühiskond

### 6.10 Reisil ja palverännakul

Igapäevane hingehoid, sh kaasaja inimese spetsiifilised probleemid nagu depressioon, sõltuvused, läbipõlemine, suhtekriisid Eesti Vabariigi hümn; kiriku ja kristlase roll kogukonna teenimisel, tervendamisel, lepitamisel, ühendamisel) Sisaldab palverännakulaule

## VII SURM JA IGAVENE ELU

### 7.1 Surm ja ülestõusmine

### 7.2 Viimne kohus ja igavene elu

## VIII LITURGILISED LAULUD

### 8.1 Usutunnistuslaulud

Nelipühajärgsete pühapäevade teemade kajastamine lauluraamatu temaatilises jaotuses:

Kaduvad ja kadumatud aarded – 3.1, 3.2, 3.4

Kutse Jumala Riiki – 3.1, 3.2

Kadunud ja jälle leitud – 3.3, 3.4

Halastage – 6.1

Issanda teenistuses (apostlite pühapäev) – 1.22, 1.26, 3.5

Armastuskäsk – 6.1

Kirgastatud Kristus – p. 1.4

Tõde ja eksitus – 3.3, 3.5

Ustavus Jumala andide kasutamisel – 6.1, 6.9

Soosinguajad – 1.24, 7.2

Enese läbikatsumine – 3.2, 3.3, 3.5

Jeesus – meie aitaja – 6.8

Meie ligimene – 6.1

Tänulikkus – 2.1

Jumala hoolitsus – 2.4, 6.8

Jeesus annab elu – 3.1, 3.2, 7.1, 7.2

Kristlase vabadus – 3.1

Suurim käsk – 6.1, 6.9

Usk ja uskmatuse – 3.2, 3.4, 3.5

Jeesuse saadikud – 1.26, 4.8

Usuvõitlus – 3.5

Andke üksteisele andeks – 6.1, 6.9

Kahe riigi kodanik – 6.9

Surmast ellu – 7.1, 7.2

Usu vastupidavus katsumustes – 3.5  
 Valvake – 1.24  
 Kristus – taeva ja maa Issand – 1.24

## 7. Psalmid

### 7.1. Psalmide kasutamine lauluraamatus

**Lähteküsimus:** Kas võtta kasutusele kogu psalter või üksnes kirikuaasta pühapäevade ja pühade proopriumi psalmid?

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

\* kaasata lauluraamatusse lauldavad psalmid põhimõttel, et esindatud on vähemalt proopriumi psalmid või nende osad kirikuaasta järjekorras alates adventist kuni igavikupühapäevani.

### 7.2. Psalmide viisistamine

**Lähteküsimus:** Millisest traditsioonist lähtuvalt viisistame psalmid?

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

\* pidada psalmide viisistamisel silmas kogudusekesksust – materjal peab olema kogudusele laulmiseks jõukohane ning võimalikult ühtemoodi mõistetav ja kasutatav.

## 8. Jumalateenistuste korrad

### 8.1. Jumalateenistuste, palvuste, kiriklike talituste kordade kasutamine lauluraamatus

**Lähteküsimus:** Milliste jumalateenistuste, palvuste, kiriklike talituste korrad peaksid sisalduma lauluraamatus?

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

\* III osas „Jumalateenistused ja palvused“ esitada

\*\* armulauuga jumalateenistuse (missa) korrad, mis vastavad Agendale (1951) ja Kirikukäsiraamatule (2009). Jumalateenistuste korrad esitatakse nootidega, Kirikukäsiraamatu missa kord esimese missamuusikaga,

\*\* sõnajumalateenistuste korrad, mis vastavad Agendale (1951) ja Kirikukäsiraamatule (2009). Jumalateenistuse korrad esitatakse nootidega, Kirikukäsiraamatu jumalateenistuse kord esimese muusikaga,

\*\* päevapalvuste (tunnipalvuste) korrad,

- \*\* mõned universaalsed palvuse korrad kirikus ja väljaspool kirikut kasutamiseks;
- \* kiriklike talituste kordade osas esitada:
  - \*\* hädaristimise kord ja matusetalituse kord, mille viib läbi ilmik,
  - \*\* ristimise, konfirmatsiooni, laulatuse ja matuse tutvustused.

## 8.2. Kirikuaasta, proopriumi ja leksioonide kasutamine lauluraamatus

**Lähteküsimus:** Kuidas tuleks lauluraamatus kajastada kirikuaastat, proopriumi ja perikoope?

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

- \* esitada kirikuaasta pühapäevade ja pühade piiblitlugemised viidetena: kolme lugemisaasta Vana Testamendi lugemine, epistel ja evangeelium;
- \* trükitud lauluraamatus Pühakirja tekste mitte välja kirjutada, küll aga teha seda lauluraamatu e-versioonis.

## 9. Palved

### 9.1. Palvete kasutamine lauluraamatus

**Lähteküsimus:** Milliseid palved peaksid sisalduma lauluraamatu lisas?

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

Koostatava lauluraamatu osas „Palved“

- \* pakkuda koguduslikku, perekondlikku ja isiklikku palveelu toetavat materjali (juhiseid ja mõtisklusi palvetamiseks ning konkreetseid palvetekste);
- \* lähtuda päevaaegade rütmist (hommiku-, õhtu- ja söögipalved), nädala rütmist (palved nädalapäevadeks), kirikuaasta rütmist (palved kirikuaasta pühadeks ja perioodideks), jumalateenistuse ja kiriklike talituste rütmist (palved jumalateenistuseks, pihiks, armulauaks, ristimiseks, laulatuseks, matuseks jm kiriklikeks talitusteks);
- \* lähtuda põhimõttest, et lisaks vanakiriklikele ja luterlikele palvetekstidele oleks esindatud tänapäevasest kontekstist, elukorraldusest ja probleemidest lähtuvaid ning kaasaegses keeles sõnastatud palveid.

### 9.2. Õpetuslike ja usutunnistuslike tekstide kasutamine lauluraamatus

**Lähteküsimus:** Millised õpetuslikud ja usutunnistuslikud tekstid peaksid sisalduma lauluraamatu lisas?

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

\* lauluraamatusse paigutada Meie Isa palve, vanakiriklikud usutunnistused ja lühike ususeletus ehk kokkuvõtte kirikuõpetusest tänapäevases keeles.

## 10. Lauluraamatu maht ja vorming

**Lähteküsimused:** Missugune on lauluraamatu maht, sh kui palju laule ja missuguseid loendeid (autorite ja laulude tähestikuline, pealkirjade loend, temaatiline juht jmt) see peab sisaldama? Kuidas nummerdada laule? Muud vormistuslikud küsimused (paber, küljendus, trüki- ja/või digitaalversioon jne).

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

\* lisada lauluraamatusse alfabeetiline, temaatiline, lauluviiside ja tekstide autorite, KLPR-i laulunumbritele viitav register, autoriõiguste ning piibliviidete register. Lauluraamatu elektroonilises versioonis kaaluda täiendavate registrite, sh autorite lühitutvustuste lisamist;

\* lisada soovitatavalt viis järjehoidjat;

\* nummerdada leheküljed läbivalt ühe numeratsiooniga;

\* paigutada laulud lehtedele sellisel viisil, et lehekülge ei pea poole laulu pealt keerama. Laulutekstide küljendamisel lähtuda põhimõttest, et ühel real võib olla rohkem kui üks värs.

\* lauluraamat koostada ühes köites ja ühes formaadis, võttes aluseks Läti lauluraamatu mõõdud (19,8cm x 13,4cm, paksus 2,7cm) ning Hollandi lauluraamatu paberi;

\* võtta lauluraamatu koostamisel aluseks järgmised arvestuslikud mahud:

\*\* 900 laulu, neist 400 laulu praegusest KLPR-st (82% KLPR-i laulude koguarvust) ja 500 uut (KLPR-s mittedisainitud) laulu;

\*\* ca 1100 lk (arvestades ühe laulu keskmiseks mahuks 1,2 lk);

\*\* Registrid – ca 100 lk;

\*\* Jumalateenistuste, palvuste ja talituste korrad, psalmid – ca 200 lk;

\*\* Palved – ca 100 lk.

## 11. Intellektuaalomandi õigused

**Lauluraamatukomisjoni otsus:**

\* seada kõigi lauluraamatusse kogutavate laulude puhul põhimõtteks, et varaliste autoriõiguste omandamine on tasuta ja varalised õigused tulevad üle EELK-le. Kui on laule, mille puhul see ei ole võimalik, ent mille integreerimine lauluraamatusse on hädavajalik, siis tehakse erandid.